

1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT

Damit sich jeder Leser in unserem Band rasch zurechtfindet und das für ihn Interessante gleich entdeckt, hier eine Übersicht.

Im 2. Kapitel beschreiben wir **Fontanes Leben** und stellen den **zeitgeschichtlichen Hintergrund** dar:

- ⇨ S. 9 ff. → Theodor Fontane lebte von **1819 bis 1898**, die meiste Zeit in **Berlin**.
- ⇨ S. 11 ff. → Das **Deutsche Reich** bestand seit 1871, **Preußen** mit seiner Metropole Berlin hatte darin eine **Vormachtstellung**. Buchhandel und das Zeitschriftenwesen blühten auf.
- ⇨ S. 15 ff. → **Frau Jenny Treibel**, einer von Fontanes ‚Berliner Romanen‘, ist **1892 erschienen**. Zuvor war Fontane durch seine Gedichte und seine *Wanderungen durch die Mark Brandenburg* berühmt geworden.

Im 3. Kapitel bieten wir eine Textanalyse und -interpretation.

Frau Jenny Treibel – Entstehung und Quellen:

- ⇨ S. 18 ff. Zu *Frau Jenny Treibel* wurde Fontane durch einen **Theaterbesuch** und durch Vorfälle im **Familien- und Bekanntenkreis** angeregt.

Inhalt:

- ⇨ S. 21 ff. Der Roman umfasst **16 Kapitel**.
Zwischen den Familien **Treibel** (Fabrikantenfamilie) und der Familie **Schmidt** (Wilibald Schmidt ist Professor) bestehen freundschaftliche Beziehungen. Vor allem **schwärmt Jen-**

ny **Treibel**, die Ehefrau des Fabrikanten, in sentimentaler Weise für **Schmidt**, ihren Vertrauten von einst, und für seine Bildung. Corinna, Schmidts Tochter, möchte Jennys Sohn Leopold heiraten. Doch Jenny, **entschieden standesbewusst**, verhindert dies. Corinna heiratet schließlich einen Verehrer aus ihren Kreisen.

Chronologie und Schauplätze:

Der Roman spielt in zwei Monaten des Jahres 1888. Schauplatz ist Berlin und, im 10. Kapitel, die Berliner Ausflugsregion Halensee. ⇨ S.30 ff.

Personen:

Die Hauptpersonen sind

Jenny Treibel:

⇨ S.38

- Ende fünfzig, elegant,
- standesbewusst, Freude am Reichtum,
- willensstark, herrschsüchtig,
- sentimental bis zur Verlogenheit,

ihr Mann Treibel:

⇨ S.43

- weltoffen mit kritischem Blick,
- kontaktfreudig,
- opportunistisch, anpassungsbereit,

Professor Wilibald Schmidt:

⇨ S.40

- gebildet mit besonderem Interesse für die Antike,
- liberal und bereit, sich selbst in Frage zu stellen,
- zur Bequemlichkeit neigend,

⇨ S. 42

Corinna Schmidt:

- vielseitig interessiert,
- gewandt und selbstsicher,
- bereit zu Neuem.

⇨ S. 36 ff.

Wir stellen diese Hauptpersonen ausführlich vor und nennen auch die anderen Personen und ihre sozialen Schichten.

Stil und Sprache Fontanes:

⇨ S. 67 ff.

Fontane ist Realist:

- Er vertritt den ‚poetischen Realismus‘, d. h. er will Klarheit, Intensivierung und Abrundung beim Schreibprozess.
- Er beschreibt auch das Kleine und Belanglose.

Fontane hat moderne Züge:

- Er setzt sich in manchen Szenen selbstironisch über den Realismus hinweg.
- Er fügt viele Zitate ein und entwickelt so ansatzweise eine Montage-Technik.

Vier Interpretationsansätze bieten sich an:

⇨ S. 72

Frau Jenny Treibel ist

- eine Gesamtschau des Bürgertums;
- ein spannender Geschehnis-Roman;
- eine Charakterkomödie in Romanform;
- eine Satire.

Gesellschaftskritik und spielerische Elemente greifen ineinander.